



Abo **Musique classique à Lausanne**

Le Sinfonietta ouvre toutes les portes

L'orchestre lausannois excelle dans la polyvalence et l'inclusion. Inventaire des pistes à suivre.

Matthieu Chenal
Publié: 09.09.2024, 16h16



Les rangs fournis du Sinfonietta de Lausanne.
JULIE DEKIMPE



Une certaine idée de l'orchestre. Après avoir joué «La La Land» au Capitole ce printemps, le Sinfonietta de Lausanne accompagnait des voix d'opéra vedettes au Paléo Festival, mais aussi une version jazzy de la «[Passion selon saint Jean](#)» de Bach au Théâtre du Jorat (reprise le 1^{er} nov. au TBB d'Yverdon: [les-Bains](#) ?). Et pour son concert d'ouverture de saison, ce [jeudi 12 septembre à la salle Métropole](#) ?, l'orchestre s'offre la plus évanescence des musiques contemporaines («Gitimalya» de Toru Takemitsu), sertie entre les chefs-d'œuvre anglais de Britten et Elgar.



Membre du Sinfonietta, le percussionniste Till Lingenberg est le soliste de «Gitimalya» de Toru Takemitsu ce jeudi 12 septembre à Lausanne.
CONCOURS NICATI

On le voit, le Sinfonietta a toujours porté haut la vertu de la polyvalence. La saison 24-25, forte de cinq concerts, permettra quelques autres découvertes inédites, notamment sur le front des compositrices du passé: Fanny Mendelssohn, Mel Bonis, Elfrida Andréa, et Ursina Maria Braun, pour la création. Sans oublier Beethoven («Eroïca») et Brahms («4^e symphonie») dirigés par David Reiland, ou Strauss («Une vie de héros»). Fidèle au répertoire léger à l'Opéra de Lausanne («[Fortunio](#) ?» de Messager, en novembre), l'orchestre ne manque pas non plus d'accompagner régulièrement les chœurs de la région. Il célébrera ainsi les [30 ans du Chœur de l'Université populaire de Lausanne](#) ? à la cathédrale de Lausanne les 3 et 4 octobre, dans Vivaldi et Schubert.

Malgré les hauts et les bas de 43 ans d'existence, les soutiens oscillants des pouvoirs publics, le Sinfonietta a réussi à conserver sa place précieuse de tremplin pour les musiciens sortant des études, d'unique phalange symphonique lausannoise. Et de champion de la médiation.

Bienvenue aux sourds et malentendants

Depuis quelques années déjà à chaque concert d'abonnement, l'orchestre met à disposition gratuitement des gilets sensoriels qui permettent à des personnes sourdes ou malentendantes de percevoir sur le corps les vibrations musicales. Très investis dans cette mission d'ouverture aux publics les plus variés, les musiciens proposent aussi des «concerts Relax» en partenariat avec [l'association relax-culture](#) ? qui a lancé ces représentations dans les théâtres. On peut bouger durant la représentation, applaudir ou s'en aller quand on veut.



Les gilets sensoriels vibrent en phase avec la musique.
JULIE DEKIMPE

Loin d'être un effet de mode, cette culture de l'inclusion, qui se déploie aussi en dehors des concerts et dans les écoles, fait même évoluer les musiciens, selon les mots du directeur exécutif, Emmanuel Dayer: «Nous les formons à d'autres contextes et, ce faisant, l'échange avec ces publics jeunes ou empêchés les fait revenir à la force de la vibration physique du son.»

Plus d'informations: [sinfonietta.ch](#) *

Abo **Concert et danse à Mézières**
No Square porte sa croix

Festival de cinéma
Les Rencontres 7e art Lausanne ont battu leur record

Musique contemporaine
Nicolas von Ritter zigzague de l'électro au classique

Matthieu Chenal est journaliste à la rubrique culturelle depuis 1996. Il chronique en particulier l'actualité foisonnante de la musique classique dans le canton de Vaud et en Suisse romande. [Plus d'infos](#)

Vous avez trouvé une erreur? Merci de nous la signaler.

0 commentaires

LES PLUS LUS

Météo capricieuse
Un front polaire va frapper le pays ce mercredi
Il y a 17 heures

Abo **Charges salées à Morges**
La colère gronde chez les locataires du quartier des Halles
09.09.2024

Abo **Participant à «Koh-Lanta»**
Gustin accusé d'avoir cassé le nez d'une agente de sécurité
09.09.2024

Surprise topographique
Un pic inconnu devient le nouveau toit du Jura
Il y a 18 heures

Centre Patronal

Bien choisir son 2e pilier
Découvrez le FIP et ses prestations de prévoyance professionnelle

Contactez-nous !

D'AUTRES ARTICLES DE CETTE RUBRIQUE

Abo **Artiste genevoise**
Flora Ageron, la voix filant du baroque au jazz
Il y a 14 heures

Genève, Vaud et région
La carte des festivals de l'été 2024
05.06.2024

Festival aux sonorités éclectiques
Lausanne fait la fête à toutes les musiques suisses
Il y a 18 heures

Septembre Musical Montreux-Vevey
Le chamanisme postclassique de Kristjan Järvi
08.09.2024

Voir plus d'articles